

PREMIO DI LETTERATURA PER RAGAZZI GIOVANNA RIGHINI RICCI

11° edizione



con il Patrocinio di:

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico regionale Emilia-Romagna
Regione Emilia-Romagna, Provincia di Ravenna
Unione dei Comuni della Bassa Romagna



Comune di Conselice
(Ravenna)



CERIMONIA DI PREMIAZIONE

TEATRO COMUNALE - CONSELICE
SABATO 21 MARZO 2015 ORE 9,30

Saluto del Sindaco **Paola Pula**
intervengono:

Francesco Valente, *Presidente del Consiglio Comunale di Bitritto*
Vincenzo Marturano, *Vicario dell'Istituto scolastico comprensivo di Conselice*
Elena Liverani, *Assessore alla Cultura del Comune di Conselice*
coordinamento: **Giovanni Barberini**

Consegna del Premio a
GIULIANA FACCHINI

per l'opera **IL SEGRETO DEL MANOSCRITTO**
Lettura della motivazione della Giuria
Lettura di brani dell'opera vincitrice a cura della Giuria Ragazzi

intervengono gli studenti
dell'Istituto scolastico "Rita Levi Montalcini" di Bitritto (BA)

Rossella Renzi interpreta **Giovanna Righini Ricci**
Lettura di brani scelti della scrittrice

Partecipano:

Ido Righini *Promotore del Premio*
Daniele Giancane *Presidente Commissione giudicatrice*
Margherita Cattedra
curatrice del Premio "Giacomo Giulitto" di Bitritto (BA)
i componenti della commissione giudicatrice e della Giuria ragazzi

Segreteria organizzativa del Premio:
Tatiana Fabbri

*Biblioteca comunale «Giovanna Righini Ricci»
via G. Garibaldi 12 - 48017 Conselice (Ravenna)
tel. 0545 986930 - e-mail: righiniricci@sbn.provincia.ra.it*

Le piante presenti nel Teatro Comunale sono
offerte dalla Ditta Vivai Venieri di Conselice

<http://www.giovanrarighiniricci.it>



Giovanna Righini Ricci nata a San Bernardino di Lugo nel 1933, fu una grande educatrice e scrittrice per ragazzi, molto amata dagli stessi, che ha vissuto un lungo periodo a Conselice. Alla scuola italiana ha dato un attivo contributo, con parecchi libri e pubblicazioni a carattere didattico e psicopedagogico, con numerosi romanzi per ragazzi, di grande attualità e valore formativo, diffusi soprattutto nella scuola. In essi, grazie alla sua profonda conoscenza, dell'animo umano, ha saputo interpretare compiutamente il mondo degli adolescenti e rappresentarne in modo efficace i problemi e le esigenze»

